федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет психологии и дефектологии
Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология и педагогика инклюзивного образования
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Бобкова О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 25.05.2018 года
Зав. кафедрой _____Рябова Н. В.
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 31.05.2019 года
Зав. кафедрой _____Рябова Н. В.
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 27.05.2020 года

Зав. кафедрой _____Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 29.08.2020 года

Зав. кафедрой _____Рябова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - освоение проблематики области знания о закономерностях развития творческих способностей детей и роли художественно-творческой деятельности в этом процессе; усвоение комплекса предметных компетенций, необходимых для осуществления работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи дисциплины:

- усвоение представлений о психофизиологических предпосылках и закономерностях развития творческих способностей детей и о возможных отклонениях протекания этого процесса у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- знакомство с разными научными подходами к пониманию роли художественно-творческой деятельности в развитии нормально развивающихся детей и ребенка с отклонениями в развитии;
- освоение компетенций в сфере организации специальной коррекционно-развивающей образовательной среды и ее ресурсного обеспечения, реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- овладение компетенциями в области планирования и реализации образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: усвоение комплекса предметных компетенций в области диагностики психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи и формирования у них различных видов продуктивной деятельности; наличие знаний об особенностях психофизического развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи, о психолого-педагогических основах формирования у них знаний и умений

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02 Психология развития и возрастная психология;

Б1.В.ОД.02 Психолого-педагогическое сопровождение образовательных программ;

Б1.В.ОД.03 Психология детей с отклонениями в развитии (с практикумом).

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.03 Теория и практика образования лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Б1.В.ОД.06 Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса;

Б1.В.ДВ.10.02 Психолого-педагогическая коррекция;

Б1.В.ДВ.07.01 Формирование основных видов деятельности у дошкольников в условиях инклюзивного образования;

Б1.В.ДВ.08.01 Воспитательная работа с дошкольниками в условиях инклюзивного образования;

Б2.П.02 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б3.Г.01 Педагогика и психология инклюзивного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования», включает: сферы образования, культуры, здравоохранения, а также социальную сферу.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- социализация;
- индивидуально-личностное развитие обучающихся;
- здоровье обучающихся;
- психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог-психолог (психолог в сфере образования), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №514 н от 24.07.2015).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5. готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	
ОПК-5 готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	знать: - приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; - специфику совместной и индивидуальной деятельности детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями; уметь: - учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями; владеть: - способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

	- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-33. способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями

психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) деятельность

ПК-33 способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями	знать: - специфику совместной и индивидуальной деятельности детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями; уметь: - организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями; владеть: - способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями; - организацией коррекционно-педагогического процесса в образовательных организациях различного типа и вида; - способностью эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по развития, образования и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-34. готовностью применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) деятельность

ПК-34 готовностью применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	знать: - методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи; уметь: - применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи; владеть: - применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	**48**	**48**
Лекции	16	16
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	**60**	**60**
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	**108**	**108**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**3**	**3**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности:

Творчество как феномен человеческой деятельности. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей:

Педагогические условия формирования изобразительного творчества. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с ограниченными возможностями здоровья. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья. Роль целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей. Значение работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в обеспечении эффективности их социализации и успешности адаптации к условиям образовательной инклюзии. Организационные формы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Организационные формы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Значение межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной работы детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности. Методы и приемы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-

творческой деятельности. Методы и приемы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Особенности применения современных технологий обучения рисованию в целях развития творческих способностей дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (8 ч.)

Тема 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Этапы формирования и развития творческой деятельности ребенка. Предпосылки формирования творческой деятельности. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития творческой деятельности. Роль речи в развитии творческой деятельности.

Тема 2. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Философское понимание творческой деятельности. Психология творчества. Понятие о детском творчестве. Специфика детского творчества.

Тема 3. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ОВЗ. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с ОВЗ.

Тема 4. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ОВЗ. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с ОВЗ. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (8 ч.)

Тема 5. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (2 ч.)

Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с ОВЗ. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с ОВЗ. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.

Тема 6. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (2 ч.)

Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с

ОВЗ. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с ОВЗ. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей школьников с ограниченными возможностями здоровья. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей

Тема 7. Организационно-методические аспекты развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной инклюзии (2 ч.)

Организационные формы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Организационные формы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Организация межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной работы детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности.

Тема 8. Методы и приемы обучения художественно-творческой деятельности детей с ОВЗ (2 ч.)

Методы и приемы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Методы и приемы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности. Особенности применения современных технологий обучения рисованию в целях развития творческих способностей дошкольников и школьников с нарушениями речи.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (16 ч.)

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «творчество», «творческая деятельность», «креативность»
2. Философско-эстетическое понимание феномена творчества.
3. Психологические аспекты творческой деятельности. Взаимосвязь творчества и личности.
4. Источники творческой деятельности.
5. Художественный образ как результат творческой деятельности.
6. Сущность понятия «детское творчество».

Тема 2. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка.
2. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка
3. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности.
4. Развитие моторики ребенка как одна из предпосылок овладения художественно-творческой деятельностью.
5. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.
6. Условия развития художественно-творческой деятельности ребенка школьного возраста.

Тема 3. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности

ребенка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические основы и предпосылки развития воображения и художественного творчества в детском возрасте.

2. Изобразительная деятельность как первый вид художественно-творческой деятельности ребенка.

3. Стадии и этапы формирования изобразительной деятельности у нормально развивающихся детей.

4. Роль речи в формировании изобразительной деятельности.

Тема 4. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Методы диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.

2. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ОВЗ.

3. Планирование индивидуальной работы по развитию творческих способностей ребенка на основе результатов диагностики.

Тема 5. Особенности художественно-творческого развития детей с ОВЗ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ОВЗ.

2. Специфика психофизического развития детей с ОВЗ и ее влияние на овладение ими художественно-творческой деятельностью.

3. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с ОВЗ.

4. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с ОВЗ.

5. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с ОВЗ.

Тема 6. Организация обучения дошкольников и школьников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение работы по развитию творческих способностей детей с ОВЗ в обеспечении эффективности их социализации и успешности адаптации к условиям образовательной инклюзии.

2. Организационные формы работы по обучению дошкольников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности.

3. Особенности проведения занятий по рисованию с дошкольниками с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

4. Особенности проведения занятий по аппликации с дошкольниками с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

5. Особенности проведения занятий по лепке с дошкольниками с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

6. Планирование работы по обучению дошкольников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности.

Тема 7. Методы и приемы обучения художественно-творческой деятельности в ДОУ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Наглядные методы обучения дошкольников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

2. Словесные методы обучения дошкольников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

3. Практические методы обучения дошкольников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

4. Особенности применения методов обучения дошкольников с ОВЗ художественно-творческой деятельности на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией в условиях инклюзивного образования.

Тема 8. Организация обучения художественно-творческой деятельности в школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Организационные формы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности.

2. Организационные формы внеурочной работы по обучению школьников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности.

3. Организация индивидуальной работы по обучению школьников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности.

4. Планирование работы по обучению школьников с ОВЗ различным видам художественно-творческой деятельности.

5. Организация межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной работы детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (16 ч.)

Тема 9. Методы и приемы обучения школьников с ОВЗ художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Наглядные методы обучения школьников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

2. Словесные методы обучения школьников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

3. Практические методы обучения школьников с ОВЗ художественно-творческой деятельности.

4. Особенности применения методов обучения школьников с ОВЗ художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время.

Тема 10. Нетрадиционные техники обучения художественно-творческой деятельности в ДОУ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика нетрадиционных техник изобразительной деятельности, доступных для освоения дошкольникам с ОВЗ.

2. Возможности использования различных нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе по развитию творческих способностей дошкольников с ОВЗ.

3. Методы и приемы обучения нетрадиционным художественным техникам изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.

4. Требования к оснащению занятий по освоению нетрадиционных художественных техник в ДОУ, реализующем инклюзивную практику.

Тема 11. Нетрадиционные техники обучения ИЗО в школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика нетрадиционных техник изобразительной деятельности, доступных для освоения школьникам с ОВЗ.

2. Возможности использования различных нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе по развитию творческих способностей школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

3. Методы и приемы обучения нетрадиционным художественным техникам изобразительной деятельности школьников с ОВЗ.

4. Формы организации деятельности (урочные и внеурочные) школьников с ОВЗ по освоению нетрадиционных художественных техник.

Тема 12. Развитие речевого творчества дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы речевого творчества дошкольников.

2. Содержание работы по развитию речевого творчества дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

3. Организация работы по развитию речевого творчества дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

4. Методы работы по развитию речевого творчества дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

Тема 13. Развитие речевого творчества школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы речевого творчества школьников.

2. Содержание работы по развитию речевого творчества школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

3. Организация работы по развитию речевого творчества школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

4. Методы работы по развитию речевого творчества школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

Тема 14. Предметно-развивающая среда ДОУ как источник развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие "предметно-развивающая среда".

2. ФГОС о значении и функциях предметно-развивающей среды ДОУ и требованиях к ней.

3. Организация и содержание предметно-развивающей среды ДОУ, реализующего инклюзивную практику.

4. Использование возможностей предметно-развивающей среды в развитии творческих способностей дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

Тема 15. Предметно-развивающая среда школы как средство развития творческих способностей школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1.ФГОС о значении и функциях предметно-развивающей среды школы и требованиях к ней.

2. Организация и содержание предметно-развивающей среды школы, реализующей инклюзивную практику.

3. Использование возможностей предметно-развивающей среды в развитии творческих способностей школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

4. Применение мультимедийных средств в работе по развитию творческих способностей школьников с ОВЗ.

Тема 16. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ в процессе досуговой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика понятия "досуговая деятельность".

2. Формы организации досуговой деятельности в ДОУ и школе.

3. Возможности применения различных форм досуговой деятельности в процессе развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

4. Возможности применения различных форм досуговой деятельности в процессе развития творческих способностей школьников с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

5. Особенности применения методов досуговой педагогики в процессе работы по развитию творческих способностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (60 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: разработка мультимедийной презентации

1. Разработать мультимедийную презентацию «Творчество как феномен человеческой деятельности».

2. Разработать мультимедийную презентацию «Особенности детского творчества (исследовкания Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной, А. А. Волковой, Н. А. Ветлугиной и др.).

Вид СРС: конспектирование

1. Подготовить текстуальный конспект источника: Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.

2. Подготовить текстуальный конспект источника: Поддьяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников [Электронный ресурс] / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – № 1. – 1990. – С. 16–20. – Режим доступа: http://www.voppsy.ru/issues/1990/901/901016.htm

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: разработка проекта

1. Разработать программу наблюдения за школьниками с ОВЗ в процессе обучения и внеурочной деятельности с целью выявления склонностей детей и их интереса к разным видам художественно-творческой деятельности.

2. Разработать программу диагностического исследования, направленного на выявление проявлений творческой активности в различных видах изобразительной деятельности у дошкольников или школьников с ОВЗ.

3. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

4. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с ОВЗ коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

5. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

6. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с ограниченными возможностями здоровья с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).

7. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся учащихся.

Вид СРС: разработка методических рекомендаций

1. Изучить и интерпретировать результаты комплексного обследования ребенка с ОВЗ. Сформулировать рекомендации относительно направлений и содержания индивидуальной работы по развитию творческих способностей. Оценить возможности использования метода анализа продуктов деятельности с целью оценки уровня развития творческих способностей детей с ОВЗ.

2. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения по организации совместной работы, направленной на развитие творческих способностей школьников с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и во внеурочной деятельности.

3. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения относительно возможных видом помощи, которая может быть оказана дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья в процессе выполнения ими художественно-творческого задания. В процессе разработки учесть необходимость, с одной стороны, организации взаимодействия с ребенком с ограниченными возможностями здоровья с целью обеспечения ему доступности задания, с другой – создание условий для проявления им самостоятельности и элементов творчества.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-5	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1:Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
ПК-33 ПК-34	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационная деятельность педагога инклюзивного образования, Организация деятельности педагога-психолога в детском оздоровительном лагере, Организация досуговой деятельности в инклюзивном образовании, Основы вожатской деятельности, Педагогическая практика, Педагогический мастер-класс, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в детском оздоровительном лагере, Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования, Формирование основных видов деятельности у дошкольников в условиях инклюзивного образования.

Компетенция ПК-33 формируется в процессе изучения дисциплин:

Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Воспитательная работа с дошкольниками в условиях инклюзивного образования, Воспитательная работа со школьниками в условиях инклюзивного образования, Деятельность тьютора в условиях инклюзивного образования, Медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения в образовательных организациях, Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития (с практикумом), Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с практикумом), Обучение и воспитание детей с нарушениями речи (с практикумом), Обучение и воспитание детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения (с практикумом), Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями (с практикумом), Педагогическая практика, Подготовка к школе детей с особыми образовательными потребностями, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Психологическая служба в образовании, Психология детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования, Система социально-бытовой ориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья, Социально-реабилитационные технологии, Теория и практика образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, Технологии взаимодействия субъектов инклюзивного образования, Технологии психолого-педагогического сопровождения детей со сложными нарушениями развития, Формирование основных видов деятельности у дошкольников в условиях инклюзивного образования.

Компетенция ПК-34 формируется в процессе изучения дисциплин:

Здоровьесберегающие технологии, Практикум по общей психологии, Психолого-педагогический практикум, Теория и практика образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития (с практикумом), Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями (с практикумом), Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с практикумом), Обучение и воспитание детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения (с практикумом), Обучение и воспитание детей с нарушениями речи (с практикумом), Социально-реабилитационные технологии, Система ранней помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья, Патопсихологическая диагностика, Основы девиантной психологии, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума в образовательной организации, Медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения в образовательных организациях, Формирование основных видов деятельности у дошкольников в условиях инклюзивного образования, Развитие творческих способностей детей в условиях инклюзивного образования, Воспитательная работа с дошкольниками в условиях инклюзивного образования, Воспитательная работа со школьниками в условиях

инклюзивного образования, Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, Подготовка к школе детей с особыми образовательными потребностями, Психолого-педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного и школьного возраста, Психолого-педагогическая коррекция, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала,

	допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности

ОПК-5 готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с ОВЗ коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

3. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

4. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающимися детьми.

5. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.

Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей

ПК-33 способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями

1. Спроектировать этапы работы группы специалистов психолого-педагогического сопровождения по разработке программы индивидуального сопровождения младшего школьника с ОВЗ (категория нарушения - по собственному выбору) в процессе его обучения различным видам художественно-творческой деятельности.

2. Раскрыть значение и описать возможные формы организация межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной деятельности детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности

ПК-34 готовностью применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

1. Описать педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.

2. Проанализировать психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.

3. Раскрыть логику построения программы психолого-педагогического изучения и диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.

4.Описать условия адекватного выбора и эффективного применения методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ОВЗ.

5. Проанализировать особенности формирования художественно-творческих способностей дошкольников и школьников с ОВЗ.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ОПК-3, ОПК-5, ПК-33)

1. Раскрыть сущность творчества как феномена человеческой деятельности.
2. Описать этапы формирования и развития изобразительной деятельности ребенка.
3. Охарактеризовать предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
4. Раскрыть сущность анализирующего восприятия как высшей формы восприятия ребенка.
5. Обосновать значение сформированности достаточного запаса представлений об окружающем мире как условия возникновения и развития предметного изображения и развития элементов художественно-творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Обосновать значение развития зрительно-двигательной координации, как одной из предпосылок формирования художественно-творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Раскрыть роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.
8. Описать педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.
9. Раскрыть взаимосвязь обучения и творчества.
10. Проанализировать психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.
11. Раскрыть логику построения программы психолого-педагогического изучения и диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.
12. Описать условия адекватного выбора и эффективного применения методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.
13. Проанализировать особенности формирования художественно-творческих способностей дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья.
14. Раскрыть содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
15. Раскрыть содержание по развитию художественно-творческих способностей школьников с ограниченными возможностями здоровья.
16. Обосновать необходимость проведения целенаправленной работы по сенсорному воспитанию дошкольников для овладения ими художественно-творческой деятельностью.
17. Проанализировать возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья.
18. Раскрыть значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.
19. Описать организационные формы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности.
20. Описать организационные формы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности.
21. Раскрыть значение и описать возможные формы организация межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной деятельности детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности.
22. Описать методы и приемы работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000012041)
Подготовлено в системе 1С:Университет (000012041) Подготовлено в системе 1С:Университет (000012041)

23. Описать методы и приемы работы по обучению школьников с ограниченными возможностями здоровья различным видам художественно-творческой деятельности.

24. Проанализировать особенности применения современных технологий обучения рисованию в целях развития творческих способностей дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья.

25. Обосновать возможности применения современных мультимедийных технологий в работе по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;

– умение излагать программный материал научным языком;

– умение связывать теорию с практикой;

– умение отвечать на видоизмененное задание;

– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

– умение обосновывать принятые решения;

– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

– оценивается полностью правильный ответ;

– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;

– преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способностью определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
– грамотное использование основной и дополнительной литературы;
– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. П. Калошина. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 672 с. – URL: http://www.biblioclub.ru

2. Малахова, Л. П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л. П. Малахова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 70 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717 . – Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Мардахаев [и др.] ; под редакцией Е. А. Орловой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 343 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/437289

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://adalin.mospsy.ru/ - Сайт Психологического центра «Адалин» (контент – научно-методические и практические материалы по диагностике развития дошкольников и младших школьников, по коррекционно-развивающей работе)
2. http://defectolog.ru/ - Образовательный сайт «Дефектология» (контент – научно-популярные материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога)
3. http://pedlib.ru - Педагогическая библиотека (контент – электронный формат литературы по логопедии, психологии, педагогике и близких к ним областей наук: книги отсутствующие в продаже и не переиздававшиеся более трех лет)
4. http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»
5. http://www.vlibrary.ru - ЭКБСОН : Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и наук (контент – унифицированный

библиографический Сводный каталог информационных ресурсов библиотек университетов и других учебных заведений, а также библиотек научных организаций, в том числе и электронных публикаций)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

– повторите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Научно-исследовательская лаборатория «Интегрированное обучение детей в современной системе образования» (№ 203)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка, AI интерактивная доска Elite), маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

− Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Лаборатория вычислительной техники (№ 204).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (трибуна, проектор, лазерная указка, экран), маркерная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12

шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

− Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы (№ 219).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 3 шт.; принтер (Kyosera) – 3 шт.);

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов (№ 101 Б).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал (№ 101).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 10 шт., проектор с экраном – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., принтер – 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.
Лицензионное программное обеспечение:
– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.